

The background of the book cover is a painting. It depicts a woman in a brown dress and a dark hat, seen from behind, holding the hand of a young child with blonde hair. The child is wearing a blue dress with a white collar and is looking towards the left. To the left, another woman in a blue dress is holding a large bouquet of flowers. In the background, there are several pack animals, likely mules or horses, with large white sacks or bundles on their backs. The scene is set outdoors with green foliage in the background.

Monique Guérin-Simonnaud

MARIE ANTOINETTE ROUX-BAZIN

DU PIN AU
MANITOBA
1877-1958

Editions Pays et Terroirs
Cholet

Marie-Antoinette Roux-Bazin – Du Pin au Manitoba (2022)

« Mais non, ce n'est qu'un bon coup de vent ! »

Le jeune marin en a vu d'autres. Mais pour Marie-Antoinette, c'est une première qu'elle n'est pas près d'oublier. Les paquets de mer sur le pont, le roulis impensable, l'ouragan hurlant comme un démon : ça, un coup de vent ? Une tempête, oui. Comme dans les vers de Victor Hugo... Heureusement elle n'a pas le mal de mer.

1892 : Marie-Antoinette Roux, issue du Pin, commune du Bocage bressuirais, s'embarque sur l'Atlantique avec sa mère Marie Roy, son beau-père Louis Diacre et ses trois demi-sœurs. Ils vont s'installer dans un pays inconnu : le Manitoba, province du Canada qui encourage vivement l'immigration. Quelles surprises y attendent les colons ? Vont-ils découvrir un pays de cocagne, ou au contraire une contrée sauvage où tout est à construire ?

Après *Jaquette Blanchard* et *Théotiste Brémond*, cette biographie, à peine romancée, nous amène à l'époque contemporaine. Elle clôt ainsi l'étude d'une lignée de femmes aimantes et équilibrées, à travers trois siècles de courage.